



Bio:

Lize Spit (1988) groeide op in de Antwerpse Kempen, maar woont sinds 2005 in Brussel. Ze behaalde een master Scenarioschrijven aan het RITSC. Ze won zowel de publieks- als juryprijs bij Write Now! in 2013.

Haar proza en poëzie verscheen in verschillende literaire tijdschriften. In 2016 verscheen haar debuutroman *Het smelt*, waarvan meer dan 215 000 exemplaren werden verkocht. Er volgden vertalingen in vijftien landen en een verfilming. Het boek won de Bronzen Uil, de Boekhandelsprijs, de Hebban-Debuutprijs, werd NRC Boek van het Jaar en haalde de shortlist van de Libris Literatuurprijs en de Premio Strega Europeo. In december 2020 verscheen haar tweede roman *Ik ben er niet*.

Lize Spit werkt als gastdocent creatief schrijven voor LUCA School Of Arts en RITSC. Ze is columnist bij De Morgen.

Vorig jaar verscheen het door de pers bejubelde boek *Autobiografie van mijn lichaam*, dat binnenkort ook in Duitsland en Frankrijk zal verschijnen.

Video-interview met Lize Spit over *Autobiografie van mijn lichaam*:

<https://youtu.be/5DTdkezwnA?feature=shared>

